

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 60 комбинированного вида Невского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №60
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детским садом № 60
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Н.П. Володченко
Приказ от 30.08.2024 г. № 55- ОД



**Рабочая программа
музыкального руководителя
Цюкевич Наталии Александровны
для старшей группы компенсирующей направленности для детей с
тяжелыми множественными нарушениями развития (со сложным
дефектом) старшей группы
на 2024-2025 учебный год**

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.....	3
Психолого-педагогическая характеристика	3
Планируемые результаты.....	5

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной работы с детьми	5
Система педагогической диагностики.....	31
Организация и формы взаимодействия с родителями.....	33

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Структура реализации образовательной деятельности	34
Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы ...	36
Создание развивающей предметно- пространственной среды	36

<i>Список литературы.....</i>	<i>38</i>
-------------------------------	-----------

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТМНР (со сложным дефектом) ГБДОУ детского сада № 60 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО, ФАОП ДО дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся.
Задачи	- развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; - формирование у детей умения узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - развитие умения петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - содействие детскому экспериментированию с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследованию качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. <u>Основная идея</u> рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства. Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы: - слушание; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: - исполнительство; - ритмика; - музыкально-театрализованная деятельность; - арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей	Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к

психофизиологического развития детей (группы)	музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:	Конституция Российской Федерации; • Конвенция о правах ребенка; • Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16); • Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; • Федеральный Закон от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р; • Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; • Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"; • Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"; • Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования; • Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования". • Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642; • СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил;

	• СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»); • Методические рекомендации по проектированию образовательной программы дошкольного образования в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования; • Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»; • Устав и другие локальные акты ГБДОУ детского сада №60 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга; Адаптированная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада №60 комбинированного Невского района Санкт-Петербурга.
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (01.09.2024-30.06.2025)
<u>Планируемые результаты</u> освоения детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	Ребенок с интересом вслушивается в музыку; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Группы: (содержание оформляется по возрастному принципу тех групп, которые ведет музыкальный руководитель - для групп старшего возраста)

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2024 г	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Прививать детям правила восприятия музыки: не разговаривать и не ходить во время исполнения. Слушание: «Вальс» Д.Кабалевский Формировать у детей навыки слушания незнакомой песни, не подпевая, не подпевать громче соседа. «Мы умеем чисто мыться» Н.Френкель Приучать детей к взаимодействию в танце (хоровод). Знакомить детей с музыкальным инструментом (колокольчиком), не задевать соседа при игре на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Музыкально-коммуникативные игры «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «Здравствуй, детский сад» Досуг «День музыки»
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность:	Побуждать эмоционально реагировать на контрастную музыку, комментировать музыку разного характера, расширяя лексический запас слов: веселая, радостная, светлая/грустная, печальная, задумчивая). - Вызывать активность детей при подпевании и	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкал

		вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика Музыкально- дидактические игры	пенин; -Прививать внимательно слушать песню; -Формировать полетное звукоизвлечение. «Мы умеем чисто мыться» Н.Френкель Знакомить с названиями плясовых движений («пружинка», «фонарики», «хоровод»); Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Познакомить детей с колокольчиком. Большой и маленький колокольчик. Низкий и высокий звук. «Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук: «Болтушка» «Ириска» «Маляр» Собачка «нюхает» воздух справа, слева «Большой и маленький колокольчик», «Один и много колокольчиков», «Грустный и веселый дождик»	ьные развлече ния Музыкальные досуги Досуг «Здравствуй, детский сад» Досуг «День музыки»
--	--	---	--	--

Художественно-
эстетическое
развитие
(музыкальное
развитие)

	Восприятие музыки Детское исполнительство: Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать изобразительность музыки, подражать движениям разных персонажей, различать средства музыкальной выразительности: высокие и низкие звуки. - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню. 1. Упражнение на развитие слуха и голоса «Лю-лю, бай» 2. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель 3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель 4. «Ладушки» русская народная песня - Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). - Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - формировать начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой. Игровое упражнение:.. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Птички» «Пружинки-прыжки» «Фонарики» «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера «Танец с листочками» под рус. нар. плясовую	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «Здравствуй, детский сад» Досуг «День музыки»
--	---	--	--

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	мелодию - Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни;	
		Игра на детских музыкальных инструментах	- Развивать исполнительское творчество; - развивать различать и называть музыкальные инструменты: колокольчик, ложки; - формировать интерес к игре на музыкальном инструменте, пока звучит музыка; - знакомить приемами игры на колокольчике, на ложках. Игра с колокольчиками «Музыкальный дождик» (играть, пока звучит музыка). Игра на ложках «Ах вы, сени»	
Х-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Знакомить детей с правилами восприятия музыки: слушать музыку до конца. Формировать навыки детей слушать друг друга во время пения, не подпевать громче соседа. Формировать навыки детей взаимодействовать в танце (хоровод), в музыкально-подвижной игре («Дети и волк») Прививать умения к игре на музыкальном инструменте (ложках) не заглушая друг друга. Музыкально-коммуникативные игры «Цветные листочки», «Собери капельки», «Ой, летали птички»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник
	Речевое развитие	Слушание музыки	Расширять лексический запас слов, отражающих настроение и характер музыки. «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Гуси» р.н.п.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность

		Детское исполнительство: пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика Музыкально-дидактические игры	обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька – Коток», «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна. Формировать умения к полетному звукоизвлечению, слушать друг друга, одновременно произносить слова. Формировать умения детей исполнять плясовые движения по его названию «Зайцы» Е. Тиличевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличевой Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Прививать умения детей давать словесные описания контрастной по характеру музыки в исполнении одинаковых музыкальных инструментов (колокольчиков) «Грустный и веселый дождик» (нежный, печальный, задумчивый, ласковый/звонкий, задорный, бойкий, радостный, веселый, озорной). «Петушок» - чисто интонировать мелодию «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь» Собачка «нюхает» воздух вверх, вниз «Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)	Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	Формировать умения детей различать настроение в музыке, средства выразительности, образность музыки. Различать высокие и низкие звуки. Сравнить произведения с похожими названиями (медведи и зайцы в музыке) и различать настроение контрастных произведений	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник

		Детское исполнительство: Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество	(спокойная колыбельная, веселая плясовая). «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; «Осенью» укр. Нар. мел. Обр. Н. Метлов; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Грустный дождик» Д. Кабалецкого; - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - СОЛЬ (ЛЯ). 1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды 2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденковой 3. «Петушок» русская народная песня Формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля". - Формировать умения детей начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец» «Кто хочет побегать?» «Кулачок о кулачок» «Колокольчики звенят» «Прятки» «Большие и маленькие ноги» - Учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Зайка», рус. нар. песня,	
--	--	---	--	--

		Игра на детских музыкальных инструментах	обраб. Н. Римского-Корсакова; - Формировать умения детей различать и называть музыкальные инструменты: колокольчик, ложки; - играть на колокольчиках и ложках громко-тихо, медленно-быстро; - знакомить с ложками, с их звучанием и способами игры на них. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой Игра на колокольчиках «Музыка дождя» «Стуколка» с ложками Игра «Громкие и тихие колокольчики» Игра с ложками «Ходим – бегаем»	
XI-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Прививать знания детей к правилам восприятия музыки: слушать музыку до конца. Формировать умения детей слушать друг друга во время пения, не подпевать громче соседа. Формировать навыки детей взаимодействовать в танце (хоровод), в музыкально-подвижной игре («Мишка-лежебока») Прививать знания на игре на музыкальном инструменте (ложках, бубне) не заглушая музыкальное сопровождение и друг друга. Музыкально-коммуникативные игры «Ой, летали птички», «Сугроб», игры на слуховое внимание «Быстрые и медленные ложки», «Игра с бубном»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг ко Дню матери
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Музыкально-	Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки похожих и контрастных характеров. Формировать навыки детей к полетному звукоизвлечению, работа над трудными	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги

	ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика Музыкально-дидактические игры	артикуляционными местами репертуара. Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (плавно, нежно, бойко, задорно) Различать и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики, действия: стучать, ударять, звенеть, трясти. Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки в исполнении разных музыкальных инструментов (колокольчики и ложки) (нежный, ласковый, печальный, задумчивый; бойкий, веселый, задорный, озорной) «Большие и маленькие колокольчики» Различение высоты звука «Заборчик» «Ириска» «Болтушка» Дуем на листочки: тренировка продолжительного и резкого певческого выдоха «Мышка и Мишка» (регистры), «Кап-кап», «Музыкальный дождик»	Досуг ко Дню матери
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение	Формировать навыки слышать изобразительность в музыке: зайки и мишки. Грустный и веселый зайчик. Колыбельная и плясовая. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг ко Дню матери

		Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество	- Вызывать активность детей при подпевании и пении; - способствовать развитию певческих навыков; - формировать навыки петь в одном темпе со всеми. 1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель 2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева 3. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; - Формировать навыки воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. - формировать навыки танцевать с атрибутом. Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик» «Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» Ходьба со сменой направления «Лодочка» «Танец снежинок», муз. Бекмана «Пляска с ложками» - Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). «Зайцы», муз.	
--	--	---	--	--

		Игра на детских музыкальных инструментах	Е. Тиличевой «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова, «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой - Познакомить с бубном, его звучанием и способами игры на нем; - формировать навыки различать по внешнему виду и звучанию и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики; - формировать навыки игре на бубне громко-тихо, медленно-быстро; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах; - формировать навыки четко ударять в бубен на сильную долю. Игра на бубнах «Ах ты, береза» Игра на ложках «Калинка-малинка» Ходьба и бег с бубнами «Сапожки» Игра «Передай бубен» Игра на бубнах «Веселый дождик» Пляска с ложками	
ХII-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки детей правилам восприятия музыки: не мешать другим, слушая, стараться понять настроение музыки, кого она изображает. Формировать навыки детей слушать друг друга во время пения, слаженно, одновременно произносить слова песни. Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкально-подвижной игре («Передай снежок») Формировать навыки игре на погремушке, не мешая соседям.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Новогодний праздничный утренник

		Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Музыкально-коммуникативные игры «Карусель», «Передай снежок», «Музыка льдинок», «Покажи и спрячь погремушку», «Белый снег»	
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	Расширять лексический запас слов, описывающих музыку о зиме (холодная, блестящая, искристая, снег пушистый, серебристый, мягкий). Формировать навыки звукоизвлечения с разной динамикой (звонко - тихо). Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения с атрибутом (плавно/быстро, покачать над головой/покружиться). Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки контрастного характера в исполнении одинаковых музыкальных инструментов (колокольчиков, бубнов) «Зимняя дорога» и «Плясовая» (тихо, нежно, задумчиво/звонко, весело, радостно). «Кукла шагает, бегают» - различение ритма «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки» Собачка радуется, высунув язык «Солнышко и тучка» (грустно – весело) «Угадай-ка»: ударные	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Новогодний праздничный утренник
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (зайка прыгает/зайка спит, зайка/мишка, «Большие и маленькие ноги»). Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием. - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - способствовать развитию певческих навыков;	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Новогодний Праздничный утренник

			- формировать навыки пения в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова. 1. «Елочка» муз. Тиличевской сл. Ивенсен 2. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко 3. «Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной	
		Песенное творчество	Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". «Ах ты, котенька-коток» рус. нар. колыбельная	
		Музыкально-ритмические движения	- Развивать ритмический компонент музыкального слуха; - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - совершенствовать умения выполнять плясовые движения (пружинка, качалочка, притопы, выставление ноги на пятку, кружение) по одному и в паре. - формировать навыки двигаться соответственно 2-х частной форме музыки по показу педагога. «Хоровод вокруг елочки» «Танец со снежинками на ниточках» «Танец со снежинками на палочках» «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной «Пляска с погремушками» «Пляска с султанчиками» Парная пляска «Санки» Песня-танец «Дед Мороз» Игра «Белый снег»	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. «Веселые ножки», рус. нар.	

		Игра на детских музыкальных инструментах	мелодия, обраб. В. Агафонникова - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать навыки у детей различать и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики, погремушка. Игра на ложках «Ах вы, сени» Игра на колокольчиках «Музыка льдинок» Игра на бубнах «Ах ты, береза» Игра со снежинками на палочках и колокольчиком «Белый снег» Игра на погремушках «Наши погремушки», «Громкие и тихие погремушки», «Покажи и спрячь»	
I -2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Прививать культуру слушания музыки личным показом и премированием (снежинка садиться на плечо тому, кто лучше слушал и пр.) Пение с катанием мяча, пение в кругу. Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Присядай»), в музыкально-подвижной игре («Белый снег») Формировать навыки игры на музыкальном инструменте громко и тихо. Играть только пока звучит музыка. Музыкально-коммуникативные игры «Белый снег», «Игра с бубном», «Барабан – командир»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «Прощание с ёлочкой» Досуг ко Дню снятия блокады Ленинграда
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: пение	Формировать навыки у детей сравнивать контрастную музыку: колыбельная и плясовая. Формировать навыки у детей передавать в пении	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность

		Музыкально-ритмические движения	настроение произведения (петь весело, озорно, лукаво, задорно и пр.) Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (плавно, ласково, четко, решительно) Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Познакомить детей с барабаном. Стихи про барабан. Формировать навыки у детей различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, барабан, бубен, колокольчик. Расширять лексический запас слов, характеризующих тембры разных ударно-шумовых инструментов (тихий колокольчик, звонкий бубен, громкий барабан). «Ноги – ножки» - различение ритма «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея» Дышим на бумажные снежинки, стараемся сдуть их с ладоней. «Где мои детки» (звукоточность) Птичка большая и маленькая.	Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «Прощание с Елочкой» Досуг ко Дню снятия блокады Ленинграда
		Игра на детских музыкальных инструментах		
		Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж, дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	Слушаем песни, инсценировки о зиме. Формировать навыки различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ. «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева - Формировать навыки пения в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 1. «Зима»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «Прощание с Елочкой» Досуг ко Дню снятия блокады Ленинграда
		Детское исполнительство: Пение		

		Песенное творчество Музыкально - ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах	муз. Карасевой сл. Френкель 2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе 3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой - Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на двух звуках, расположенных в соотношении терции на слоги «Мяу», «Баю-бай» «Весной», муз. Г. Зингера; Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - передавать художественные образы; - формировать навыки двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений. Пляска «Притопы» «Полечка» «Ходим – бегаем» «Сапожки» с бубнами «Танец с платочками» «Стуколка» Хоровод «Приседай» Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать навыки различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, барабан,	
--	--	---	--	--

			колокольчик; - начинать и заканчивать игру на инструменте вместе с музыкой; - применять разные способы звукоизвлечения: удар по ладони, по колену, потряхивание (тремоло). Песня-игра «Наши погремушки», «Прятки с погремушкой», «Играй с музыкой», «Я по бубну ударю», «Сапожки» с бубном (ходьба с ударом по ладони, бег с потряхиванием), «Игра с бубном», «Барабан – командир»	
II-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Игра «Самый внимательный слушатель». Пение в парах «Переكاتи мяч». Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально-подвижной игре («Катание мяча») Формировать навыки у детей то играть, то слушать другую партию («Погремушки и бубны») Музыкально-коммуникативные игры «Передай снежок», «Снежный ком», «Передай бубен», «Барабан – командир»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «Масленица» Досуг к 23 февраля «День защитника Отечества»
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ладовое чувство и умение соотносить лад с эмоциями грусти и радости. Формировать навыки у детей передавать в пении настроение произведения (петь ласково, нежно, певуче, заботливо и пр.) Формировать навыки у детей ориентироваться в плясовых движениях по их названию (притоп, «пружинка», «фонарики», «тарелочки» и пр.) Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Расширять лексический запас слов, характеризующих действия, производимые с	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «Масленица» Досуг к 23 февраля «День защитника Отечества»

		Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	помощью разных ударно-шумовых инструментов (колокольчик звенит, ложки стучат). «Тихие и громкие звоночки» (динамика) «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея» Дуем на «пламя свечи»: чтобы колыхалось, чтобы задуть свечу. «Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	Детское исполнительство: Пение	Формировать навыки у детей различать темп, динамику, регистр, передавать характер музыки в движении. «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина - Обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – ЛЯ ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. 1. «Самолет» муз. Тилицеевой сл. Найденовой 2. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской 3. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой 4. «Очень любим маму» муз., сл. Филиппенко 5. «Бабушке» муз., сл. Качаевой	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «Масленица» Досуг к 23 февраля «День защитника Отечества»
		Песенное творчество	Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни .	
		Музыкально-ритмические движения	- Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество	

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	танцевальных движений в кругу, врассыпную, с атрибутом. - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - развивать умения выполнять движения в паре. Пляска «Курочка и цыплятки» «Кошечка» «Танец с платочками» «Пляска с ложками» Парная пляска «Приседай» Игра «Передай бубен» Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; - Учить различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро; - расширять способы игры на ложках, бубнах. «Игра на ложках» Игра на бубнах «Мишка, попляши» Песня-игра «Наши погремушки» «Стуколка» с погремушками Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра с бубном «Ходим – бегаем» Пляска с игрой на ложках Игра на развитие чувства ритма с барабаном, ложками, бубнами «Повтори за мной»	
III-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: пение музыкально-ритмические движения	Игра «Подбери картинку». Пение в кругу, пение в хороводе. Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально-подвижной игре («Зайки и лиса»)	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги

		игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Формировать навыки у детей слушать друг друга в ансамблевой игре (2 партии). Музыкально-коммуникативные игры «Кот и мыши», «Курочка и цыплятки».	Праздничный утренник, посвященный 8 марта
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	Игра «Подбери картинку к музыке» Формировать навыки пения в разной динамике, фразировке. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. «Оркестр» Пение по трехступенной звуковысотной лесенке «Зверушки» «Веселый язычок» Дуем на лепестки цветов (сдуть с ладоней). «Угадай-ка» (ударно-шумовые)	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный 8 марта
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение	Формировать навыки у детей различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы. «Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков; - формировать навыки у детей петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни. 1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный 8 марта

			сл. Каргановой 2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен 3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева 4. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева	
		Песенное творчество	Формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный слог.	
		Музыкально-ритмические движения	- Формировать навыки у детей двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - формировать навыки ориентировки в пространстве (по кругу – враспынную); - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. «Танец с цветами» Пляска «Мы – матрешки» Танец с погремушками Танец с султанчиками «Ой, летали птички» Игра «Солнышко и дождик», «Кот и мыши»	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	- Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; - активизировать танцевально-игровое творчество детей.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	- Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать навыки различать и называть	

			музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - играть на ложках, бубнах, погремушке, барабане громко-тихо, медленно-быстро; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах. Игра на ложках и бубнах «Барыня» Игра с барабаном «Барабан – командир», «С барабаном ходит ежик», игра с колокольчиком и барабаном «Мышки и мишки»	
IV-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Игра «Кто пришел к нам в гости?» Пение в кругу, в хороводе. Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально-подвижной игре («Солнышко и дождик») Учить игре по партиям (2 партии музыкальных инструментов). Музыкально-коммуникативная игра «Собираемся в кружок».	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Досуг ко Дню космонавтики
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-	Формировать навыки у детей различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах. Формировать навыки у детей к протяжному пению с катанием мяча, быстрому выдоху с киданием мяча. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (бубен «Кап-кап-кап-кап») «Эхо», «Громко – тихо» «Веселый язычок» «Кот и сметана» Вдыхаем аромат цветов. «Угадай-ка» (все виды инструментов) «Мышка и Мишка»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Досуг ко Дню космонавтики

	дидактические игры	«Кто как идет»	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Восприятие музыки	Формировать навыки у детей различать изобразительность в музыке, различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой, «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова, - Побуждать проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на них; - обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – ЛЯ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). 1. «Кто лишний?» муз., сл. Макшанцева 2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева 3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко 4. «Маленький ежик» муз., сл. М. Каргушиной	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Досуг ко Дню космонавтики
	Детское исполнительство: Пение		
	Песенное творчество	Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на четырех звуках, в пределах кварты на слоги «Ля-ля-ля-ля», «Чух-чух», «Пых-пых». Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.	
	Музыкально-ритмические движения	- Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;	

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - формировать навыки у детей умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «2 притопа – 2 хлопка» «Веселый хоровод» «Лодочка» в паре «Лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приседай» Ходьба со сменой направления - Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой - Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии: игра «Делай, как я»	
		игра на детских музыкальных инструментах	- Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - способствовать игре по партиям (2) по показу педагога. Игра на бубнах и ложках, ложках и погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра	

			«Быстрые и медленные ложки», «Зову музыкальный инструмент»	
V-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Аппликация под музыку «Цветы» Формировать навыки у детей выразительно петь. Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Приседай», хоровод «Дружно за руки возьмемся»), в музыкально-подвижной игре («Кошка и котята») Формировать навыки у детей играть по партиям (2 партии музыкальных инструментов). Музыкально-коммуникативная игра «Цветы и бабочки», «Собираемся в кружок»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День Победы»
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	Формировать навыки у детей сравнивать пьесы с похожими названиями. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (ложки «Тук-тук-тук», «С барабаном ходит ежик») «Поющая веревочка» «Громко – тихо» «Веселый язычок» «Качели», «Мы – лягушки» Вдыхаем аромат цветов. «Игра с лепестками». «Угадай-ка» (все виды инструментов)	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День Победы»
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Восприятие музыки Детское исполнительство: Пение	Передавать характер музыки в движении, определять характер Формировать навыки у детей слышать изобразительность в музыке. - Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ - ЛЯ;	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День Победы»

			- формировать навыки у детей петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно); - петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). 1. «Мой город улыбается» 2. «Весенний город»	
		Песенное творчество	- Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "да-да-да" и «би-би-би»;	
		Музыкально-ритмические движения	- Эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве; - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - продолжать формировать навыки у детей умения двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. Ходьба с движением рук Парные хлопки «Лодочка» в паре «Танец с цветами» Игра «Превращения» Хоровод «Дружно за руки возьмемся»	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	- Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.	

		Игра на детских музыкальных инструментах	нар. песня, обраб. В. Трутовского. - учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать навыки у детей различать и называть музыкальные инструменты; - играть на инструментах в разной динамике: громко - тихо; - закреплять элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах. Игра «Оркестр» Игра «Угадай-ка» Игра с бубном «Повтори за мной»	
--	--	--	---	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)"	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация форм взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группа	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2024 г.	«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях», «Формирование и развитие творческих способностей детей с помощью музыки»	Группа компенсирующей направленности детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (со сложным дефектом) старшего возраста (5-6 лет)	Консультации для родителей Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Срок: 1-2 неделя сентября
X-2024 г.	«Музыкальные инструменты своими руками»		Мастер-класс для родителей: привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Срок: 1-2 неделя октября
X-2024 г.	«Осень в гости к нам пришла»		Праздничный утренник для родителей и детей	Срок: 3-4 неделя октября
XI-2024 г.	«Мамочка любимая»		Совместный досуг с родителями ко Дню Матери. Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Консультация «Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста»
XII-2024 г.	Новогодний праздничный утренник		Праздничный утренник для родителей и детей	Срок: 3-4 неделя декабря

I-2025 г.	«Как приобщить ребенка к музыке».		Консультация для родителей Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Срок: 2-3 неделя января
III-2025 г.	Праздничный утренник, посвященный 8 марта		Праздничный утренник для родителей и детей Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Срок проведения - 1 неделя. Консультация «Музыкотерапия как коррекционно-профилактическое средство»
IV-2025 г.	«Музыкально-дидактические игры для дошкольников»		Консультация-практикум Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Срок проведения – 1-2 неделя.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<u>Занятия</u> по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники 3 раза в течении учебного года. Развлечения и досуги – 1-2 раза в месяц. Другие формы совместной деятельности – мастер-классы, круглые столы, совместные мероприятия для детей и родителей – 1 раз в месяц.	Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе: - музыкальные уголки, оборудованные детскими музыкальными инструментами, музыкальными игрушками и книгами, немой клавиатурой, настольными играми с изображениями музыкальных инструментов, звуко-высотными лесенками, ритмическими карточками; - атрибуты для танца и танцевального творчества: ленточки, платочки, легкие шифоновые шарфы, султанчики; - театральный уголок для песенного творчества и самостоятельной инсценировки сказок. Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей во время непосредственной и совместной с педагогом музыкальной образовательной деятельности: - разные цвета и текстуры танцевальных и дидактических атрибутов для обеспечения	Виды деятельности: - слушание; - пение; - песенное творчество; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровое и танцевальное творчество; - игра на детских музыкальных инструментах. Технологии: Здоровьесберегающие технологии Интегрированные технологии Технологии развивающего обучения Проектная деятельность Технологии исследовательской деятельности Технологии сотрудничества Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми Технологии уровневой дифференциации Интерактивные технологии	Учет индивидуальных физических и психологических особенностей ребенка, учет индивидуальных особенностей развития, сольное пение и исполнительство (танец, игра на музыкальном инструменте), развитие творческого потенциала детей, учет личных предпочтений ребятишек в выборе роли, танцевального атрибута, музыкального инструмента, элемента танца. Подбор разных по сложности движений в танце, исполнения партии в пении и при игре на музыкальных инструментах для детей разного уровня развития и физических возможностей.
	альтернативы, самостоятельного выбора ребенка; - возможность выбора предпочитаемого ребенком музыкального инструмента;	Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	

	- шапочки зверей, - возможность выбора ребенком желаемого персонажа; - альтернативные варианты игр с ритмом: конструктор, фланелеграф, ритмические карточки и пр. Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в семье: - круглые столы, беседы и мастер-классы для родителей, информирующие их о том, как создать в домашних условиях оптимальную среду для музыкального развития ребенка; - папки-передвижки и информационные листы в предгрупповом помещении; - самостоятельно изготовленные детьми под руководством педагога или родителями с детьми музыкальных инструментов с целью их последующего использования в кругу семьи.	Игровые технологии Технологии проблемного обучения Мнемотехника	
Все занятия строятся в форме сотрудничества, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты и дети во время непрерывной и совместной музыкальной образовательной деятельности, развлечений, досугов и праздничных утренников становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Личным	Самостоятельная деятельность детей предполагает свободу выбора ребенком вида музыкальной деятельности, атрибутов для ее осуществления и формы осуществления. Это может быть индивидуальная или подгрупповая деятельность, представляющая собой конкретное музыкальное исполнительство (танец, песня, игра на музыкальном инструменте) или синтезирующая несколько		

участием в танцах, пении, игре на музыкальных инструментах, помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, исполнением ролей на праздниках и досугах, педагоги ДОУ создают доброжелательную, комфортную и эффективную среду для усвоения детьми музыкальной образовательной программы.	видов музыкальной деятельности или искусств (музыка и литература, музыка и изобразительная деятельность). Является одним из наиболее результативных методов творческого развития, а также эффективных способов диагностики усвоения образовательной программы.		
--	--	--	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

В соответствии

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»);

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (со сложным дефектом) старшего возраста (5-6 лет)	25 минут	2

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно- пространственной среды
-------------------------	---

	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - листья из тонкой ткани. Танцевальные атрибуты: - листочки на палочках: клен. Дидактические атрибуты: - мемотаблицы для разучивания песен. Музыкальные инструменты: хохломские ложки.	Сентябрь 2024 г.
	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - картонные дождевые тучки с целлофановыми «струйками воды» (реставрация, пополнение) Танцевальные атрибуты: - ленты на кольцах; Дидактические атрибуты: - наглядное пособие по средствам музыкальной выразительности (мажор-минор)	Октябрь 2024 г.
	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - «солнышко и тучка». Танцевальные атрибуты: - вязанные грибы: боровики, лисички, сыроежки, мухоморы. Дидактические атрибуты: - иллюстрации съедобных и ядовитых грибов.	Ноябрь 2024 г.
	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - снежинки из легкой ткани на петельках. Танцевальные атрибуты: - снежинки на палочках из белых пластиковых пакетов. Дидактические атрибуты: - иллюстрации к песням.	Декабрь 2024 г.
	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - свечки из картона с «пламенем» из легкой ткани. Танцевальные атрибуты: - шары Фребеля белого цвета Дидактические атрибуты: - игра «Лепим снеговика»: три синтепоновых шара разных размеров, бутафорская морковь, глаза и ведро на липучках	Январь 2025 г.
	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - маленькие флажки из коктейльных трубочек и ткани.	Февраль 2025.

	Танцевальные атрибуты: - разноцветные шифоновые платочки. Дидактические атрибуты: - бутафорские конфеты трех цветов и блюда к ним Атрибуты для дыхательной гимнастики: - перышки на палочках.	Март 2025 г.
	Танцевальные атрибуты: - бабочки на гибких пластиковых палочках. Дидактические атрибуты: - иллюстрации музыкальных инструментов: барабан, бубенцы, бубен, погремушка. Атрибуты для дыхательной гимнастики: - кораблики из картона с парусами из легкой ткани.	Апрель 2025 г.
	Танцевальные атрибуты: - разноцветные бусы для развития мелкой и крупной моторики для игры «Бусоград» Дидактические атрибуты: - иллюстрации и мемотаблицы к песням. - Атрибуты для дыхательной гимнастики: - разноцветные бабочки. Танцевальные атрибуты: - цветы. Дидактические атрибуты: - Игра «Кузнечик и одуванчики» Атрибуты для развития дыхания: - цветы из тонкой бумаги. Танцевальные атрибуты: - пчелы Дидактические атрибуты: - маленькие помпоны для развития мелкой моторики и хватательных навыков.	Май 2025 г.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
--	---

Деятельности	
--------------	--

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Используемый в программе музыкальный материал:

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Нотные приложения и аудиоприложения к конспектам музыкальных занятий, младшая, средняя группа. С-Пб, «Композитор – Санкт-Петербург», 2010.
- Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2008.
- М. Ю. Картушина. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2009.
- М. Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. М., «Творческий центр», 2008.
- М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2008.
- М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет. М., «Творческий центр», 2008.
- И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.
- М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.
- М. А. Михайлова; Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.
- Юный пианист. Песни, пьесы, этюды и ансамбли для начальных классов музыкальных школ, сост. Ройзман Л. И. и Натансон В. А. М., «Музыкальный фонд СССР», 1956.
- Советская фортепианная классика для детей, издание 3-е. Ленинградское отделение, «Музыка», 1980.
- В гостях у сказки. Музыкально-литературные композиции по мотивам русских народных сказок. М., «Музыка», 1991.
- Еремеева М. В. Колобок. Музыкальный руководитель, сентябрь 2008, с. 47 – 62.
- Ломова Т. Козлята и волк. Музыкальный руководитель, декабрь 2008, с. 2 – 5.
- Королькова И. Крохе-музыканту. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2012.
- Качур Е. Русские народные песни и колыбельные, ООО «Детское издательство Елена», 2009.
- Качур Е. Хоровод, ООО «Детское издательство Елена», 2008.
- Музыка западноевропейского барокко, Петербургская Студия Грамзаписи, 2001.
- Знаменитые пьесы «на бис» (популярная классическая музыка), Петербургская Студия Грамзаписи, 2005.
- Альбом классических танцев, Петербургская Студия Грамзаписи, 1999.
- Шопен. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.
- Моцарт. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.

Использованная методическая литература:

1. А. Ануфриева, О. Митюкова. Игры и занятия для малышей. Горький, 1970.
2. Л. Абелян. Забавное сольфеджио. М., «Советский композитор», 1985.
3. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2 – 3 лет. С-Пб, «Паритет», 2008.
4. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3 – 4 лет. С-Пб, «Паритет», 2008.
5. И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.
6. Т. А. Бударина, О. Н. Корепанова, Л. С. Куприна, О. А. Маркеева, И. В.

Харитонов, Е. И. Яковишина. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-Пб, «Детство-пресс», 2008.

7. М. Ю. Картушина. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2009.
8. М. Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. М., «Творческий центр», 2008.

9. М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2008.
 10. М. В. Киселева. Арт-терапия в работе с детьми. С-Пб, «Речь», 2006.
 11. Д. Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2010.
 12. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.
 13. М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.
 14. Н. Б. Кутыгина. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». С-Пб, «Детство-пресс», 2004.
 15. Е. Н. Лункина. Растим малыша 3 – 4 лет. М., «Творческий центр Сфера», 2009.
 16. Н. Сорокина, Л.Миланович. Кукольный театр для самых маленьких. М., «Линка-пресс», 2009.
 17. Л. В. Томашевская, Е. Ю. Герц, Е. В. Андрющенкова. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. С-Пб, «Детство-пресс», 2010
 18. Т. Э. Тютюнникова. Снова о наблевшем. Музыкальный руководитель №1, 2008, стр. 61 – 63.
 19. Л. Б. Фесюкова. Воспитание сказкой. Харьков, «ФОЛИО», 1996.
 20. Т. Б. Юдовина-Гальперина. За роялем без слез, или я – детский педагог. Предприятие Санкт-Петербургского союза художников, 1996.
- Поляк Л. Театр сказок. С-Пб, «Детство-Пресс», 2003.

Литература в электронном виде:

1. Выродова И.А. «Музыка! Музыкальное развитие»
2. Содержание музыкальной деятельности дошкольников и её влияние на развитие детской одарённости И.Г. Галаянт
3. О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
4. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Мир праздников для дошкольников. Сценарии мероприятий. 2006 год
5. Груздова И.В. Навстречу музыке. Музыкальные игры и занятия для детей. 2011 год
6. Замуруева О.В. Развиваем музыкальный и ритмический слух. 2013 год

Перечень электронных образовательных ресурсов:

1. <https://helpmusic.ru/index.php> - «В помощь музыкальному руководителю»
 2. <https://www.o-muzruk.ru> – Электронная библиотека музыкального руководителя
 3. <https://vk.com/club58710056> - Музыка в жизни детского сада
 4. <https://vk.com/club75023500> - Дошкольное методическое объединение
 5. <https://vk.com/public88546876> - Поём, танцуем, играем
- https://muzichka1.ucoz.ru/index/dokumentacija_muzykalnogo_rukovoditelja/0-12